



CRITÉRIOS DE
**AVALIAÇÃO DE
TRABALHOS DO
XXIV SENDI**

VITÓRIA 2023

REALIZAÇÃO



iABRADEE
INSTITUTO ABRADÉE DA ENERGIA

EMPRESA ANFITRIÃ



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE
TRABALHOS DO XXIV SENDI





Sumário

1	CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO	2
1.1	ORDENAÇÃO DE IDÉIAS, CONTEÚDO E CLAREZA DO TRABALHO TÉCNICO	2
1.2	EMBASAMENTO TEÓRICO	2
1.3	ORIGINALIDADE	3
1.4	APLICAÇÃO PRÁTICA.....	3
1.5	ABRANGÊNCIA NO SETOR DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA.....	4
2	FÓRMULA DE CÁLCULO	4
3	CRITÉRIO DE DESEMPATE.....	5



1 CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO

Os Trabalhos Técnicos devem ser escritos em português e abordar assuntos de aplicabilidade no sistema de distribuição de acordo com o temário proposto. A entrega dos trabalhos será obrigatoriamente por meio eletrônico.

Serão avaliados e selecionados os Trabalhos Técnicos obedecendo aos seguintes critérios:

1.1 ORDENAÇÃO DE IDÉIAS, CONTEÚDO E CLAREZA DO TRABALHO TÉCNICO

O título deve descrever com clareza o assunto que o autor se propõe a tratar. O texto deve ser consistente. O tema principal deve ser desenvolvido fazendo referências aos métodos e processos empregados, bem como apresentar as conclusões, sugestões e resultados de maneira clara e bem definida.

Ordenação de ideais, conteúdo e clareza do trabalho técnico (peso 1) – C3

- Inadequada (nota 0);
- Deficiente (nota 1);
- Mediana (nota 2);
- Boa (nota 3);
- Excelente (nota 4);

1.2 EMBASAMENTO TEÓRICO

Reflete o nível de aprofundamento dos conhecimentos teóricos que embasam o desenvolvimento do trabalho; profundidade e aplicação dos aspectos teóricos, bem como sua contribuição ao desenvolvimento do setor elétrico da área específica.

Embasamento Teórico (peso 2) – C5

- Inadequado (nota 0);
- Deficiente (nota 1);
- Mediano (nota 2);
- Bom (nota 3);
- Excelente (nota 4).

1.3 ORIGINALIDADE

“Originalidade é a qualidade do que é diferente ou novo. No contexto de desenvolvimento tecnológico do setor elétrico, é original o projeto inovador e/ou que apresenta contribuições ao estado da arte da ciência e tecnologia.

- A contribuição ao **estado da arte** está relacionada à produção de novos conhecimentos e aos avanços propostos e/ou alcançados em termos científicos e/ou tecnológicos.
- Para ser **original**, um projeto deve resultar na criação e/ou no aprimoramento de equipamentos, processos, metodologias e técnicas.
- **Inovação** é o ato ou processo de se desenvolver novos dispositivos, técnicas ou métodos, que agreguem valor a um produto ou serviço”.

Originalidade (peso 2) – C4

- Trabalho técnico não é pertinente. (nota 0);
- Trabalho técnico é pertinente, mas não representa o estado da arte (nota 1);
- Trabalho técnico representa o estado da arte (nota 2);
- Trabalho técnico representa o estado da arte e é original (nota 3);
- Trabalho técnico representa o estado da arte, é original e inovador (nota 4).

1.4 APLICAÇÃO PRÁTICA

Conceitua o grau de aplicabilidade da técnica utilizada, dos resultados e conclusões. Indica a importância prática do trabalho em função de sua implantação na rotina da empresa.

Aplicação prática (peso 3) – C1

- Sem aplicação prática (nota 0);
- Com potencial de aplicação prática, mas ainda não aplicado (nota 1);
- Com aplicação prática já implementada, mas sem resultados mensurados (nota 2);
- Com aplicação prática já implementada e com resultados mensurados (nota 3);
- Com aplicação prática já implementada e com resultados mensurados em mais de uma distribuidora (nota 4).

1.5 ABRANGÊNCIA NO SETOR DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA

Conceitua a abrangência do trabalho bem como sua contribuição ao desenvolvimento do setor elétrico da área específica.

Abrangência no setor de distribuição de energia elétrica (peso 2) – C2

- Sem aplicação prática (nota 0);
- Somente se aplica à empresa que o elaborou (nota 1);
- Se aplica a empresas com algumas características em comum (nota 2);
- Potencial amplo de aplicação a todas as empresas do ramo ou correlatas (nota 3).

2 FÓRMULA DE CÁLCULO

Os trabalhos técnicos e pôsteres serão avaliados de acordo com a equação (1).

- Ordenação de ideais, conteúdo e clareza do trabalho técnico (peso 1 e nota máxima 4) – C3;
- Embasamento teórico (peso 2 e nota máxima 4) – C5.
- Originalidade/Criatividade/Ineditismo (peso 2 e nota máxima 4) – C4;
- Abrangência no setor de distribuição de energia elétrica (peso 2 e nota máxima 3) – C2;
- Aplicação prática (peso 3 e nota máxima 4) – C1

$$\text{Nota do Avaliador} = \left(\frac{(C_1 \times 3) + (C_2 \times 2) + (C_3 \times 1) + (C_4 \times 2) + (C_5 \times 2)}{3,8} \right) \quad (1)$$

Cada trabalho será analisado por três avaliadores e a sua nota final será calculada de acordo com a equação (2).

$$\text{Nota Final Avaliadores} = \frac{\sum_{i=1}^n \text{Nota do Avaliador } i}{n} ; n = 3 \quad (2)$$



3 CRITÉRIO DE DESEMPATE

Em eventual empate, os trabalhos técnicos serão desempatados conforme os seguintes critérios:

- Quantidade de trabalhos por empresa - maior prioridade a empresa que tiver menos trabalhos aprovados;
- Quantidade de trabalhos por autor – maior prioridade o autor que tiver menos trabalhos aprovados;
- Data de entrega mais antiga.

- X -